ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВЫПУСКНАЯ РАБОТА

« МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

слушатель группы

13.3.

“Патриотическое воспитание детей через ознакомление с культурой и традициями в реализации программы «Донбасс – мой край родной».

Теплова Елена Владимировна

воспитатель

Руководитель выпускной работы:

Старший преподаватель кафедры

дошкольного и начального образования

Негода Е.А., кандидат исторических наук.

2018г.

Аннотация.

Цель образовательного проектирования – создать благоприятные условия, при которых дети через совместную или самостоятельную деятельность с желанием приобретают новые знания из различных источников; учатся использовать полученные знания на практике, при решении познавательных задач; приобретают коммуникативные навыки и навыки работы в команде; приобретают исследовательские навыки.

Развитие свободной творческой личности ребенка определяется следующими задачами: обеспечение психологического благополучия и здоровья детей; развитие познавательных способностей; развитие творческого воображения, творческого мышления; развитие коммуникативных навыков.

Содержание.

1. Актуальность нравственно – патриотического воспитания дошкольников в современных условиях.
2. Сущность проектной деятельности.
3. Использование проектов в дошкольных организациях.
4. Организация проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Педагогический эффект внедрения проектной деятельности в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников включает в себя:

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, дому, детскому саду, городу.
2. Формирование бережного отношения к природе и всему живому.
3. Воспитание уважения к труду.
4. Развитие интереса к национальным традициям и промыслам.
5. Формирование элементарных знаний о правах и обязанностях человека.
6. Знание символики государства.
7. Элементарные знания о других городах Республики.
8. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения родного края.
9. Формирование чувства уважения к другим народам и их традициям.

Введение.

Формирование отношения к стране и государству начинается с детства. Поэтому одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является нравственно – патриотическое воспитание. Только любовь к родному краю, к его истории, культуре, народу может возродить Донбасс. Эта любовь начинается с малого – с любви к малой родине. Но, чтобы любить, надо знать. Что такое для ребенка понимание Родины? С чего она начинается для малыша? Вопрос этот не праздный. В дошкольном возрасте дети должны обязательно знать и ценить свою малую родину – место, где они родились и живут. Прежде всего, это представление о том, что ему близко и дорого. Необходимо научить ребенка видеть и чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на ней. Психолого – педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес. Воспитание любви к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства – одна из основных задач педагога.

Прежде всего, чувство и понимание Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к своим родным и близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Эти отношения связывают его с родным домом и ближайшим окружением.

Ребенок искренне восхищается и изумляется тому, что видит вокруг себя. Это вызывает эмоциональный отклик в его душе. И хотя многие впечатления ребенок еще не может глубоко осознать, но, пропущенные через детское восприятие, они играют ключевую роль в становлении личности. Именно с первых впечатлений у малыша и начинается чувство Родины. Знакомя детей с родным городом и страной, необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал от воспитателя, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал в детском саду. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает.

Ближайшее окружение ребенка имеет большое значение для воспитания у него любви к родному краю и. в последствие, воспитания нравственно – патриотических чувств. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, в котором живет, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога – выбрать из массы впечатлений, которые получает ребенок из окружающего мира, наиболее ему доступные: мир растений и животных его дома, детского сада, родного края; труд людей, традиции, общественные события и т.д. Внимание детей необходимо привлекать к эпизодам ярким, образным, конкретным, вызывающим искренний интерес. Поэтому, прежде чем начинать работу по воспитанию у детей любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Необходимо продумать, что будет целесообразным показать и рассказать детям, на чем акцентировать внимание и особо выделить наиболее характерное для данной местности или региона. Для этого нужно подбирать соответствующий материал. Который позволит формировать у дошкольника представление о том, чем славен родной край, родной город или поселок: своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Все вышеуказанные задачи необходимо решать во всех видах детской деятельности: на занятиях, в труде, в играх и в быту. Нужно воспитывать в ребенке не только чувство патриотизма, но и нравственные качества, то есть формировать его взаимоотношения как со сверстниками, так и со взрослыми.

Проблема нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста – существенная и вместе с тем трудная. Здесь необходимо управлять процессами становления детской личности. Ребенок не рождается не злым и не добрым, не нравственным или безнравственным. И, конечно же, он не рождается патриотом своей Родины. То, какие нравственно – патриотические качества у него разовьются, зависит, прежде всего, от отношения к нему окружающих, от того, как они его воспитывают. Здесь, подчас, допускаются серьезные просчеты. В одних случаях излишне балуют ребенка, не приучают его к выполнению посильных обязанностей и таким образом невольно растят эгоиста. В других случаях грубым обращением, окриками, несправедливыми наказаниями угнетают детскую личность, вызывают отрицательное отношение к предъявляемым требованиям, создают психологический барьер между взрослым и ребенком. Правильные представления о нравственно – патриотическом облике человека, его отношении к другим людям, к самому себе, к своим трудовым и гражданским обязанностям должны стать для ребенка образцами для подражания. Вместе с тем у него должно быть сформировано понимание того, что хорошо и что плохо, почему одни поступки скверные, а другие заслуживают одобрения. Каждый момент ознакомления ребенка с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.

Для обеспечения подлинно всестороннего и гармоничного развития детской личности необходимо более тесно, более органично связать физическое воспитание ребенка с умственным, умственное с нравственным. Нравственное с патриотическим и т.п. Центральным звеном всей этой системы, как бы связывающим в единый узел всю образовательно – воспитательную работу детского сада, должно стать нравственно – трудовое и патриотическое воспитание дошкольников, которое призвано заложить уже в первые годы жизни ребенка основы активной жизненной позиции, понимания своих обязанностей и готовности выполнять эти обязанности, единства слова и дела. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых вариантов работы. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Основная часть.

Одним из наиболее эффективным методов для решения поставленных задач для педагога – является метод проектной деятельности. Основоположником проектной деятельности является Джон Дьюи. По его мнению, опыт и знания ребенок должен приобретать путем “делания”, в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных проектов, схем, проведения опытов, поиска ответов на спорные вопросы.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели (Киселева Л.С., Данилина Т.А., Похомова Н.Ю.).

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них. Это детская самодеятельность, конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели. Это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды, это звено в системе воспитания, развивающее личность ребенка.

Г.Е. Муравьева приводит следующие определения проектирования: - деятельность по преобразованию естественных природных явлений в искусственные предметы и процессы, удовлетворяющие человеческим потребностям; - процесс создания представления об объекте еще не существующем; - выбор способа действия, подготовительные действия; - компонент жизнедеятельности человека, позволяющий ему рационально строить свою жизнь и выполнять различные виды необходимой деятельности; - отношение человека к действительности. В которой отражается стремление к комфортному существованию.

Термин «педагогическое проектирование» в отечественной педагогике был впервые введен А.С. Макаренко, который выделил методическую функцию педагогики как науки, заключающуюся в создании «научных проектов личности» и функцию педагогов – практиков, состоящую в составлении и реализации программ воспитания для каждого члена коллектива на основе общего проекта с учетом индивидуальных особенностей личности.

Технология проектного обучения – это деятельность ребенка (преимущественно самостоятельная или в небольшой группе), направленная на решение значимой для него задачи (проблемы), которая осуществляется в режиме поиска, протекающего в проживаемой ребенком имитированной или реальной действительности проектной деятельности.

Н.А. Алексеев предлагает следующую схему педагогического проектирования в рамках личностно – ориентированного подхода:

- определение цели проектирования;

- выяснение системы педагогических факторов и условий, влияющих на достижение цели (ориентировка); - описание педагогической действительности, подлежащей проектированию (диагностика исходного состояния); - выбор уровня и оперативных единиц педагогического мышления для принятия решений по созданию проекта; - выдвижение гипотез о вариантах достижения и оценка вероятности достижения в конкретных условиях (прогнозирование); - построение конкретной модели (проекта) педагогического объекта (моделирование), методики измерения параметров педагогического объекта (экстраполирующий контроль); - реализация проекта (внедрение); - оценка результатов осуществления проекта и сравнение их с теоретически ожидавшимися данными (оценивание); - формирование оптимизированного варианта конкретного педагогического объекта (коррекция);

Рассматривая педагогическое проектирование как деятельность, можно отметить, что проекту свойственна определенная динамика, смена этапов, стадий.

В практике современных образовательных дошкольных организаций используются следующие виды проектов: - исследовательско – творческие (дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна); - ролево – игровые (с элементами творческих игр, когда дети, входя в образ персонажей сказки, решают поставленные проблемы по – своему); - информационно –практико – ориентированные (дети собирают и реализуют информацию, ориентируясь на социальные интересы: оформление и дизайн группы, витражи и др.); - творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Неделя любимых сказок»).

Как правило, все проекты проводятся внутри детского сада. Но бывают и личностные, специальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве). Ведущим видом деятельности дошкольников является игра, следовательно, начиная с младшего возраста, нужно использовать ролевые, игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «В гостях у сказки» и т.д.

По продолжительности проекты могут быть краткосрочные (одно или несколько занятий), средней продолжительности и долгосрочные (например, проект «Донбасс – мой край любимый»).

Согласно М.В. Крупениной проектный метод состоит из пяти этапов: - постановка задачи;

- разработка самого проекта принятого задания; - организация общественного мнения об осуществляемом мероприятии; - непосредственно трудовая деятельность; - учет проделанной работы.

В методике осуществления учебного проекта Н.Ю. Пахомовой представлены четыре этапа работы:

- погружение в проект; - организация деятельности; - осуществление деятельности; - презентация результата.

Обязательными составляющими проекта являются: детская самостоятельность (при поддержке взрослого), сотворчество детей и взрослых, развитие коммуникативных способностей, познавательных и творческих навыков, применение полученных знаний в разных видах деятельности. При использовании метода проектов, помимо оценки результата деятельности, необходимо отслеживание психолого – педагогического эффекта: степени формирования личностных качеств, самооценки и умения делать выбор.

Таким образом, использование метода проектов в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развивать творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию в интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делать образовательную систему дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

Роль взрослого – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определять цели и содержание предстоящей деятельности, выбирать способы работы над проектом и организовывать ее.

В процессе выполнения проекта формируются способности генерирования идей, умение ассимилировать информацию, способность к свертыванию мысленных операций, предвидения, умения менять точку зрения, ощущение стройности организации идей и др.

Творческие задания в проекте способствуют актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, с миром природы, стимулируют потребность ребенка в самореализации, самовыражении и творческой деятельности. На выполнение проекта работает принцип сотрудничества детей и взрослых, сочетание коллективного и индивидуального в педагогическом процессе. В процессе создания проекта, усилия воспитателей и детей направлены на формирование способностей к переносу знаний и умений в новую ситуацию, видения неизвестного в известном, видения новой функции объекта, альтернативности мышления, видения структуры объекта, способности к комбинации известных способов деятельности с целью получения нового способа.

Работа педагога над проектом включает составление обоснования плана действий, который формируется и уточняется на протяжение всего периода и проходит в несколько этапов:

- постановка цели; - поиск формы реализации проекта; - разработка содержания всего учебно – воспитательного процесса на основе тематики проекта; - организация познавательной, развивающей и предметной среды; - определение направлений поисковой и практической деятельности; - организация совместной творческой, поисковой и практической деятельности с педагогами, родителями и детьми; - работа над частями проекта, его коррекция; - коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Педагоги ДОО в основном используют метод проектов с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Проект – это продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей и, порой, всего персонала детского сада.

Евдокимова Е.С. предлагает поэтапное развитие и уровни проектной деятельности детей дошкольного возраста. Оно включает в себя этапы, алгоритмы действий и уровни проектирования ребенка.

1 этап (до 5 лет) – Подражательно – исполнительский уровень.

1 шаг - интригующее начало, отвечающее потребностям детей, обозначение взрослыми проблемы. (Отсутствие необходимого жизненного опыта не позволяет ребенку в полной мере проявлять самостоятельность в выборе проблемы и способов ее решения. Поэтому активная роль принадлежит взрослому).

2 шаг - определение взрослым цели проекта и его мотивации.

3 шаг - привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

4 шаг - совместное движение взрослых и детей к результату.

5 шаг - совместный анализ выполнения проекта, переживание результата, полученного при проектировании.

2 этап (к концу 5-го года) - Развивающий уровень.

1 шаг - выделение (взрослыми или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон. (Накапливается определенный социальный опыт. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивает педагога и сверстников. Перестраиваются отношения со взрослыми: дошкольники реже обращаются к ним со своими просьбами, активнее организуют совместную деятельность со сверстниками, у них развивается самоконтроль. Дети способны достаточно адекватно оценивать поступки, как собственные, так и сверстников. Они принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения намеченного результата.

2 шаг – совместное определение цели проекта, предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

3 шаг – планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослых, определение средств и способов реализации проекта.

4 шаг – выполнение детьми проекта, дифференцированная помощь взрослых.

6 шаг – определение перспектив проектирования совместно с детьми.

3 этап – Творческий уровень проектирования.

1 шаг - выделение проблемы (детьми либо взрослыми) отвечающей потребностям детей или обеих сторон. (Высокий уровень интереса, обусловленного познавательным и личностным развитием).

2 шаг - самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.

3 шаг - планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого, как партнера) определение средств реализации проекта.

4 шаг - выполнение детьми проекта, творческие споры, достижение договоренности, взаимообучение, помощь детей друг другу.

5 шаг - обсуждение результатов и хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.

6 шаг - определение перспективы развития планирования.

На основе материалов П.И Третякова, Т.И. Шамовой, Н.П. Капустина и исходя из опыта работы воспитателей, была разработана система действия воспитателя и детей старшего дошкольного возраста.

1 этап - Выбор проблемы проекта.

Воспитатель: изучает интересы детей, отбирает проблемы (темы) и предлагает их детям.

Дети: предлагают интересующие их проблемы или то, что они хотят узнать; обсуждают и принимают общие решения по выбору проблемы (темы).

2 этап - Выбор решения проблемы.

Воспитатель: предлагает выбранную проблему (тему); принимает участие в определении решений проблемы, фиксирует их в технологической карте.

Дети: обсуждают и принимают решения проблемы (темы); предлагают разные варианты решения проблемы. Каждый выбирает одну из предложенных.

3 этап - Формирование команд проектировщиков (творческих групп).

Воспитатель: проводит организационную работу по формированию детей в команды, выбравших себе конкретные виды деятельности.

Дети: группируются в соответствии с видами деятельности.

4 этап - Подготовка материалов к исследовательской деятельности; формулировка вопросов, заданий для групп, отбор материалов (литература, оборудование и др.).

Воспитатель: заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и материалы для работы.

Дети: принимают участие в разработке заданий или обсуждении вопросов, предложенных воспитателем.

5 этап - Определение формавыражения итогов проектирования.

Воспитатель: принимает участие в обсуждении или предлагает готовые варианты.

Дети: обсуждают формы предоставления результатов деятельности: альбом, конверт, выставка рисунков и прочее.

6 этап - Реализация проекта.

Воспитатель: консультирует, координирует, стимулирует работу.

Дети: осуществляют задуманную деятельность, оформляют результаты работы.

7 этап - Презентация.

Воспитатель: организует презентацию, консультирует.

Дети: представляют полученные результаты, рассказывают о своей работе над проектом.

При отборе содержания проекта воспитатель опирается на имеющиеся у детей потребности и интересы. Особое внимание уделяется на создание условий для превращения детей в субъектов своей деятельности. Педагог продумывает мотивацию, заранее продумывает проблемные ситуации, дети участвуют в выдвижении ближайших перспективных целей своей деятельности, предлагая различные варианты решения проблем, действуют преимущественно не по инструкции, данной воспитателем, а на основе самостоятельно принятого решения.

Проект «Донбасс – наш общий дом» направлен на обеспечение нравственно – патриотического воспитания дошкольников.

Как сказал Бернард Шоу: Патриотизм – это когда вы считаете, что эта страна лучше всех остальных от того, что вы здесь родились.

Любить Родину – значит быть патриотом.

В современном понимании патриотизм – это многовариантное понятие, трактующееся всеми неодинаково и имеющее много различных определений. Патриотизм – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное, уважительное отношение к ее истории.

Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм начал перерождаться в национализм. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получило широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессия, неуважительное отношение к государству, социальным институтам. Все эти процессы в большей степени коснулись самой незащищенной части общества – детей. Сегодняшним детям трудно понять величие своего народа, молодое поколение растет в среде, где такие понятия как Родина, дом, народ, честь, любовь к своему народу и своей истории стали не престижными. В этих условиях назрела неотложность решения неотложных проблем патриотизма и нравственности как основы консолидации общества и укрепления государства.

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам.

Актуальность разработки проекта «Донбасс – наш общий дом» подтверждается событиями последнего времени, которые изменили устои современного общества, сменили приоритеты, обозначили новые критерии значимости личности в семье, государстве, мире. Вышеуказанные факторы оказали негативное влияние на общественное сознание большинства разновозрастных групп населения. Стала все более заметной утрата нашим обществом осознания традиционного патриотизма.

Концепция патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности, патриотизма в процессе воспитания и обучения.

Нравственно – патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования социально ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям, природе. Данное отношение проявляется в желании и стремлении знать историю своей страны, ее национальное и культурное богатство, активно участвовать в общественной жизни, добросовестно и творчески трудиться на благо Родины.

Придя в детский сад, ребенок становится членом сообщества. Здесь он делает первые шаги в познании мира, своей страны. Здесь он видит прообраз общественных отношений, окунается в жизнь, построенную по определенным правилам, имеющую определенную иерархию. Для ребенка детский сад олицетворяет общество. Именно здесь закладываются ценностные установки, приходит понимание своей связи с жизнью страны, событиями, происходящими в мире. Воспитатель должен помочь детям осознать свое место в истории своего народа, включать детей в социально активную деятельность, в которой они будут расти как граждане и патриоты.

Практическая направленность проектной деятельности по нравственно – патриотическому воспитанию детей направлена на закладывание основных моральных ценностей, начале формирования личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества. Решение одной из главных задач образования и воспитания – развитие творческого потенциала ребенка – помогает сформировать личность, способную внести свой вклад в жизнь страны.

Гражданское, нравственное и патриотическое воспитание позволяет формировать правильную гражданскую позицию, любовь и уважение к старшему поколению. Здесь так же важно участие семьи – ведь в истории практически каждой есть моменты, связанные с подвигом во время войны. Рассказы детям о бабушках и дедушках, их участии в ВОВ, пересмотр фотографий – изучение истории своей семьи. Это тоже воспитывает в детях маленьких патриотов и позволяет им соприкоснуться им с историями людей, переживать их судьбы. Это оказывает неоценимое значение.

Воспитателю необходимо обеспечить непрерывность гражданского воспитания, его соответствие возрастным особенностям, а так же взаимосотрудничество детского сада и семьи.

Воспитание – это передача старшими поколениями социального опыта и активное его усвоение и воспроизведение новыми поколениями; активное социальное взаимодействие взрослых и детей в сфере их совместного бытия.

Цель проекта «Донбасс – наш общий дом»: воспитание у детей патриотизма, любви к Родине, к родному краю, уважение к историческому прошлому Донбасса.

Ее достижение возможно через решение следующих задач: формирование черт характера, которые помогут ребенку стать человеком и гражданином своей страны; углубление знаний о Родине, своем родном крае, месте рождения; побуждение желания знакомиться с историей своей семьи; углубление знаний об истории, традициях, культуре, святынях родного края; воспитание уважения к защитникам Отечества; развитие желания быть полезным в семье, в детском саду, своему народу, участвовать в общественно – полезном труде.

«Донбасс – наш общий дом» – проект долгосрочный, рассчитан на весь учебный год.

Сентябрь: «Знакомьтесь – это мы» (конкурс газет, фотогазет, листовок).  
 Октябрь: «День бабушек и дедушек» (акция «Забота» – приурочена ко Дню пожилых людей).

Ноябрь: «На кого я хочу быть похожим» (занятия по ИЗО, беседы о людях, прославивших Донбасс, о разных профессиях, чтение художественной литературы).

Декабрь: «Моя Родина – Донбасс» (заочное путешествие по родному краю, беседы, составление коллективного коллажа, чтение стихотворений о донецком крае, знакомство с народными промыслами донецкого края).

Январь: «Донецк – столица ДНР» (заочное путешествие, беседы).

Февраль: «Защитники Отечества» (разучивание стихотворений, изготовление подарков для пап и дедушек, беседы о войне, утренник).

Март: «Наши любимые мамы» (разучивание стихотворений, изготовление подарков для мам и бабушек, утренник).

Апрель: «Чем славен наш город» (экскурсии, целевые прогулки, викторины, беседа о летчике – космонавте Г.Т. Береговом и других знаменитых енакиевцах).

Май: «Мы гордимся нашим Донбассом» ( утренник к Дню Победы, итоговая беседа).

Выводы.

Все вышесказанное говорит о том, что детский возраст наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям и жизни страны. Важно не упустить этот момент и вовлечь каждого в насыщенную интересную жизнь, деятельность коллектива, направленную на проявление заботы о ближнем, а затем и дальнем окружении детей. Но при этом необходимо дать каждому ребенку реальную возможность занять активную позицию в организации групповой деятельности: определение ее цели, планировании, поиске способов и средств ее выполнения, анализе и оценке результатов. Умелая организация общих дел, где дети по – настоящему могут проявить себя – хорошая школа воспитания социальной активности, нравственности, гражданственности, а в конечном итоге патриотизма.

Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально – творческой деятельности; совокупность приемов операций овладения определенной областью практического или теоретического знания той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Список используемой литературы.

1. Воспитательно – образовательная программа для детей дошкольного возраста «Донбасс– мой край родной». Донецк 2015.
2. Киселева Л.С., Данилина Т.А. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». Москва. АРКТИ 2013.
3. Третьяков П.И., Шамова Т.И., Капустин П.И. «Управление образовательными системами». ВЛАДОС 2001.
4. Муравьева Г.Е. «Проектирование образовательных процессов». Шуя. Весть. 2003.
5. Алексеев Н.А. «Личностно – ориентированное обучение». Тюменский ГУ 1996.
6. Евдокимова Е.С. ”Технология проектирования в ДОУ”. «Сфера». 2008.
7. Похомова Н.Ю. «Метод учебного проекта в образовательном учреждении». Москва. АРКТИ 2005.